



Jaarthema 2023- 2024

Wie volgt?

Vijf soorten volgelingen van Jezus: wat een portret!

Geroepen om te volgen

Jezus zei keer op keer tegen zijn leerlingen: Volg mij! En dat doen ze. Velen volgen hem, met vallen en opstaan. Sommigen haken af. Wat Jezus van hen vraagt – bezitloosheid, jezelf de kleinste achten, vertrouwen – ze brengen het niet op. Anderen gaan door. Sommigen zijn bereid met hem te sterven voor de goede zaak van het Koninkrijk van God, maar uiteindelijk volgt niemand Hem helemaal tot het einde toe. De opgestane Heer laat zijn leerlingen echter niet in de steek en stuurt hen als zijn volgelingen de wereld in om zijn koninkrijk te verkondigen.

Hoe volg je Jezus?

Maar hoe volg je Jezus in de praktijk? Hoe volg je Jezus? Wat betekent Jezus' oproep om hem te volgen in onze tijd, in een moderne westerse samenleving? Er staat een vraagteken achter het thema: Wie volgt? Het is een kritisch vraagteken: Wie volgt Jezus echt?

Jezus spreekt veel mensen aan. Het volgen van Jezus wordt echter heel gevarieerd ingevuld. Dat zien we ook in de kerk(en). Het jaarthema wil bij alle verschillen een uitnodiging zijn om samen te zoeken naar antwoorden op de vraag: Hoe volg je Jezus? Het vraagteken achter het thema is dus ook een uitnodiging Jezus te volgen. We prikkelen elkaar met de open vraag: vertel mij hoe jij Jezus volgt? Hoe doe jij dat? En wat beleef je daarbij? Zo kan de een de ander aan het denken zetten of inspireren.

Vijf portretten – een handreiking

Het Nieuwe Testament biedt ons een waardevolle handreiking aan in de vorm van verhalen over mensen die Jezus volgen. Zo kunnen we ons spiegelen aan allerlei personen: aan hun gedrevenheid, hun vragen en teleurstellingen, hun verlangen. Ze worden menselijk beschreven, zodat we onszelf erin kunnen herkennen, of juist niet. Maar ook buiten de bijbel zijn er mensen die ons kunnen inspireren. Denk daarbij ook aan belangrijke mensen uit onze eigen omgeving (ouders, leraren, vrienden).

De portretgalerij

Er zijn natuurlijk vele soorten volgelingen van Jezus te benoemen, maar dit jaar willen we in De Veste kijken naar een portretgalerij van vijf typen volgelingen van Jezus. In kerkdiensten zoomen we op deze discipelen in. Tevens kan er in de verschillende groepen van onze gemeente over worden doorgepraat, met een link naar de actualiteit. We stellen de vijf typen volgelingen alvast aan u voor:

De gevers

Het eerste portret is van de gevers, van mensen die uitblinken in het dienen, zoals Maria Magdalena, Martha en Johannes (de lievelings- discipel van Jezus). Deze discipelen geven zichzelf helemaal. Soms gaan ze daarin te ver en raken ze burn-out. Je kunt denken aan 'de stillen in den lande', mensen die altijd voor een ander klaarstaan. Kloosterlingen combineren het actieve op mensen gerichte leven en het contemplatieve op God gerichte leven in het 'bid en werk'.

De twijfelaars

Het tweede portret is dat van de twijfelaars, de denkers, het meer beschouwende type. Het bekendst is Thomas die getekend wordt als een kritische twijfelaar. Hij blijft op afstand maar wordt er door Jezus juist bij gehaald. Hij moet wel de weg gaan van denken naar doen. Veel mensen twijfelen, ook in de kerk en herkennen de houding van Thomas. En hoort twijfel ook niet bij geloven? Naast twijfelen, zijn mensen ook teleurgesteld geraakt in de kerk of staan inmiddels heel erg op afstand. Ook die teleurgestelden waren er in de tijd van Jezus, net als degenen die op afstand bleven.

De gedrevenen

Sommige volgelingen van Jezus betonen zich zeer gedreven, ze lijken soms gedrevener dan Jezus zelf. Zo iemand is de loyale Petrus die op een gevaarlijk moment de het zwaard trekt om Jezus te behoeden voor gevangenneming. Jezus wijst dat resoluut af. Gedreven getuigen zijn onmisbaar maar worden

soms fanatieke drijvers of roepen fundamentalisme op. Belangrijk dus om naar hun kracht en naar hun zwakte te kijken.

De levensgenieters

Het vierde portret van volgelingen van Jezus is dat van de levensgenieters. In het evangelie zijn dat de rijke jongeling, Mattheüs en Zacheüs, beiden tollenaars. Jezus ontzegt hen niet dat ze genieten, hij wijst hen wel op de beperkingen van hun levensstijl en relativeert hun rijkdom. Ook in onze tijd mag je van het leven genieten, maar tegelijkertijd lijkt het ook wel een must te zijn geworden. Het leven moet leuk zijn, schreeuwt ook de sociale media uit. Overigens zijn de sociale media de plek bij uitstek waar tegenwoordig ' gevolgd wordt'.

De anders gelovigen

Op het vijfde portret zien we mensen van wie je niet verwacht dat ze iets met Jezus te maken willen hebben, laat staan Hem willen volgen: de buitenlandse gelovigen in het evangelie. Zij zijn nogal eens een voorbeeld voor degenen die het geloof met de paplepel krijgen opgediend. De Kanaänitische vrouw, de Samaritaanse vrouw, de Romeinse hoofdmannen (te Kapernaüm en bij het kruis), zijn enkele indrukwekkende voorbeelden. Deze mensen worden tot in hun diepste wezen aangeraakt door Jezus. Het zijn mensen die spontaan hun ontzag en geloof uiten. Vanuit dit portret willen we de link ook naar de oecumene leggen waarin wij gelovigen ontmoeten uit andere kerken. Juist in onze tijd hebben we elkaar hard nodig zou je zeggen, maar hoe levend is die oecumene, ook in Gouda?

Goudader-lezingen

Deze vijf typen volgelingen vormen tevens de inspiratie voor vijf Goudaderlezingen. Momenteel wordt er achter de schermen hard gewerkt door de commissie Goudader om de lectoren voor de lezingen te benaderen en vast te leggen.

Ds David van Veen